

### 3.2. Творческая мастерская.

#### Творческая мастерская. 5 класс.

#### 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 5 класс.

##### Личностные универсальные учебные действия:

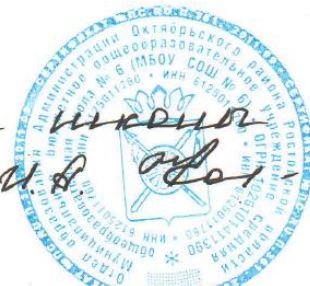
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

##### Метапредметные универсальные учебные действия:

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае

Директор  
школа  
Иванова И.В.



необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

#### **Познавательные УУД:**

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы в ходе расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

#### **Выпускник научится:**

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), использовать коллажные техники;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- культуре зрительского восприятия;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 5 класс.**

**I. Раздел «Основы рисунка».** Знакомство с видом изобразительного искусства – графикой, многообразием линий и их влиянием на характер рисунка в целом, способами начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

1. Графика как вид изобразительного искусства.
2. Выразительные средства линии.
3. Линия и пятно.

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

**II. Раздел «Основы цветоведения».** Знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

### **1. Понятие цветоведения.**

2. Воспоминания о лете (три основных цвета)
3. Маковое поле (красный, зелёный цвет)
4. Бабочка (фиолетовый, синий, белый)

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

**III. Раздел «Орнамент. Стилизация».** Понятие стилизации, ее роли в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

1. Геометрический орнамент
2. Растительный орнамент
3. Орнамент с животными.

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

### **IV. Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».**

Декоративно-прикладное искусство как часть изобразительного искусства. Знакомство с народным искусством, народными промыслами, в том числе и с промыслами Ростовской области.

1. Городец.
2. Хохлома
3. Гжель

4. Семикаракорская керамика.

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

**V. Раздел «Жанры изобразительного искусства».** Понятие о жанрах и видах изобразительного искусства.

1. Пейзаж.

2. Натюрморт

3. Портрет

4. Анималистический жанр

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

**VI. Раздел «Тематическое рисование».** Изображение человека в картине, понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

1. Знакомство с творчеством Васнецова

2. Третьяковская галерея

3. Сказка

4. Праздник

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество.*

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 5 класс.**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Основы рисунка	3
Основы цветоведения	4
Орнамент. Стилизация	8
Жанры изобразительного искусства	9
Тематическое рисование	7
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Творческая мастерская. 6 класс.**

**1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 6 класс.**

**Личностные универсальные учебные действия:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

##### **Познавательные УУД:**

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы в ходе расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

##### **Выпускник научится:**

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- культуре зрительского восприятия;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*
- *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*



- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 6 класс.**

**I. Раздел «Мы любим красоту осени».** Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

1. Осенние листья
2. Осенний пейзаж
3. Осенний натюрморт

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество*

**II. Раздел «Человек в искусстве».** Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

1. Портрет друга
2. Рисование фигуры человека
3. Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)
4. Многофигурная композиция на историческую тему (графика)

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество*

**III. Раздел «Красавица Зима».** Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

1. Зимние узоры.
2. Зимний вечер, ночь.
3. Зимний пейзаж
4. Зимние забавы

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество*

**IV. Раздел «Животный мир в искусстве».** Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Донского края.

1. Рисование зверей и птиц.
2. Тропический лес с людьми и животными.

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество*

**V. Раздел «Весна - красна».** Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

1. Пришла весна.
2. Образ Весны

*Кружок художественного творчества. Познавательная деятельность, художественное творчество*

### **VI. Раздел «Мир за пределами Земли».**

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

1. В далёком космосе
2. Инопланетяне, фантастические звери, цветы

### **VII. Раздел «Скоро лето».**

*Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).*

1. Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина
2. Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»
3. Яблони в цвету
4. Лето
5. Выставка работ.

### **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская». 6 класс.**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Мы любим красоту осени	4
Человек в искусстве	8
Красавица Зима	6
Животный мир в искусстве	5
Весна - красна	3
Мир за пределами Земли	4
Скоро лето	5
<b>Итого:</b>	<b>35</b>