

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Отдел образования Администрации Октябрьского района  
МБОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Полонская Е.В.

от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Муженская В.Н.

от 28.08.2023 г.

УВЕРЖДЕНО

Директор

Кацилова И.А.

Приказ № 60

от « 28 » 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курс внеурочной деятельности**  
**«Творческая мастерская»**

для учащихся 6 классов

**х.Маркин, 2023**

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская».

6 класс

## Пояснительная записка.

### **Нормативно-правовой базой разработки программы являются:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 6 декабря 2009 года №373

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из природного материала, бумаги, лепка, текстильная техника и т.п., дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в сфере деятельности, распространяя ее и на отношение с людьми, с окружающим миром. Занятия по декоративно-прикладному творчеству способствуют эстетическому воспитанию школьников, трудолюбию, активности и терпению, формирует нравственные качества личности. Направленность дополнительной образовательной программы декоративно-прикладная. Новизна программы «Мастерская чудес» заключается в изучении новых технологий по изготовлению поделок из различного материала.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Но, не менее важной в ней является социально-педагогическая направленность, так как реализация ее задач направлена на развитие коммуникативных способностей, повышение самооценки обучающихся, по функциональному назначению – учебно-познавательной, но по форме организации – индивидуально-ориентированной.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классных комнат, интерьера школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, игрушек. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе с природными,

подручными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала (ИКТ), его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Цель** – способствовать повышению художественной культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного творчества.

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

-углубленное изучение конкретных видов народных ремесел,  
формирование умений по изготовлению художественных изделий; -знакомство учащихся с основными видами народных промыслов края; -привлечение учащихся к разным видам деятельности, связанных с народным творчеством; -формирование у детей трудовых умений, основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий; -знакомство с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий; - возрождение национальных традиций в народном творчестве, воспитание духовности, культуры; - использование нетрадиционных техник в самостоятельной деятельности учащихся; - овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества; -создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

**Развивающие:** - развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

эстетического вкуса и понимание прекрасного; - пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства; --формирование творческих способностей, духовной культуры; - развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие: - воспитание интереса и любви к искусству; - воспитание усидчивости, аккуратности и терпения; - обучение ребёнка творческому подходу к любой работе; - осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников; -воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству; -достижения максимальной самостоятельности детского творчества; -воспитание творческой личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Программа кружка «Творческая мастерская » предназначена для обучающихся 5 классов.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

### **Формы обучения**

- фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- групповая или парная – изготовление изделия совместно по выбранной теме и защита;
- коллективная – выполнение изделия всей группой.

### **Личностные результаты освоения ООП ООО**

На уровне основного общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданского воспитания:**

- ✓ знание и принятие своей российской гражданской принадлежности (идентичности) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- ✓ понимание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- ✓ проявление уважения к государственным символам России, праздникам;
- ✓ проявление готовности к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- ✓ выражение неприятия любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- ✓ участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированность на участие в социально значимой деятельности.

#### **патриотического воспитания:**

- ✓ осознание своей национальной, этнической принадлежности, любовь к своему народу, его традициям, культуре;
- ✓ уважение исторического и культурного наследия своего и других народов России, символов, праздников, памятников, традиций народов, проживающих в родной стране;
- ✓ проявление интереса к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

- ✓ знание и уважение достижений нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- ✓ участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- ✓ знание и уважение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентированного на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);
- ✓ готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
- ✓ неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- ✓ осознание соотношения свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умение общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- ✓ проявление уважения к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- ✓ проявление интереса к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **эстетического воспитания:**

- ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- ✓ проявление эмоционально-чувственной восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- ✓ осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ✓ ориентированность на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального**

#### **благополучия:**

- ✓ понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении здоровья, знание и соблюдение правил безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- ✓ выражение установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- ✓ неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- ✓ умение осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремление управлять собственным эмоциональным состоянием;
- ✓ способность адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **трудового воспитания:**

- ✓ уважение труда, результатов своего труда, труда других людей;
- ✓ проявление интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- ✓ осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- ✓ участие в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- ✓ выражение готовности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **экологического воспитания:**

- ✓ понимание значения и глобального характера экологических проблем, путей их решения, значения экологической культуры человека, общества;
- ✓ осознание своей ответственности как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- ✓ выражение активного неприятия действий, приносящих вред природе;
- ✓ ориентированность на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирование своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- ✓ участие в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

**ценности научного познания:**

- ✓ выражение познавательных интересов в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ✓ ориентированность в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- ✓ развитие навыков использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- ✓ демонстрация навыков наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию учащегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- ✓ освоение учащимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- ✓ способность учащихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- ✓ способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- ✓ навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- ✓ умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- ✓ умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- ✓ умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- ✓ способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- ✓ воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- ✓ оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- ✓ формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- ✓ быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

•

**Ожидаемые результаты:**

## **Дети должны:**

- познакомиться с разными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- овладеть необходимыми терминами;
- научиться осуществлять поиск необходимой для занятий информации в различных источниках;
- проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь обобщать на основе существенных признаков;
- научиться работать в парах, в группах, адекватно реагировать на существование другой точки зрения у партнёра;
- формулировать собственное мнение во время коллективной работы, задавать нужные вопросы;
- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- научиться находить ошибки в своих и чужих работах, уметь их исправить;
- развить свои творческие способности;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности.

*Метапредметными результатами Программы курса «Творческая мастерская» являются формирование универсальных учебных действий (УУД)*

*Регулятивные УУД например.....*

- *Определять последовательность промежуточных целей с учетом.*
- *Осуществлять пошаговый итоговый контроль*
- *Принимать и сохранять учебно-творческий контроль*
- *Вносить дополнения и коррективы в план и способы действий.*
- *Адекватно воспринимать оценку учителя*
- *Различать способ*
- *Выполнять учебные действия в материале, речи, уме.*

- *Преодолевать препятствия.*

### **Познавательные УУД**

- *Искать, выделять полезную информацию.*
- *Применять методы информационного поиска*
- *Проявлять познавательную инициативу*
- *Преобразовать практическую задачу в познавательную.*
- *Самостоятельно структурировать знания*
- *Выбирать эффективный способ решения задачи.*

### **Коммуникативные УУД**

- *Планировать сотрудничество со сверстниками и учителем.*
- *Ставить вопросы и решать их.*
- *Выставлять проблемы, искать способы их устранения.*
- *Учитывать разные мнения и стремиться к координации при выполнении количественных работ.*
- *Контролировать действия партнера, осуществлять взаимный контроль.*
- *Оказывать помощь друг другу.*

К способам определения результативности можно отнести такие, как конкурсы, выставки, самостоятельную работу, эксперименты.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются школьные выставки, участие в городских и региональных выставках, оформление эстетической развивающей среды в школе, участие в благотворительных акциях; организация школьных выставок декоративно-прикладного творчества к различным праздникам и мероприятиям.

Содержание занятий

#### 1. Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

#### 2. «Окно в природу» (6 часов)

Понятие «гербарий». Порядок засушивания с сохранением формы и окраски. Экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению



### 3. Изготовление изделий в технике папье-маше(3 часа)

Учащиеся знакомятся теоретически с данной техникой. Затем в технологической последовательности изготавливают несложные работы. В процессе практических занятий у учащихся формируются навыки и умения по изготовлению из бумаги определенных несложных форм (ваза, блюдо и т.д.), по грунтовке форм, росписи изделий и т.д. Учащиеся знакомятся с некоторыми видами лаковых покрытий и используют их на практике. Практическим занятиям по росписи отводится больше времени. Учащиеся самостоятельно подбирают или разрабатывают эскизы для росп

### 4. Работа с природными материалами (5 часов)

Учащиеся знакомятся с различными природными материалами: берестой, соломкой, засушенными растениями, тополиным пухом, перьями, яичной скорлупой, семенами, лимонными и апельсиновыми корочками, разновидностями шишек. Характеристиками коры деревьев и кустарников различных пород, с подготовкой материала к работе. Учащиеся учатся подбирать основы для декоративных панно, разрабатывать композиции; в технологической последовательности выполняют декоративные панно с соблюдением всех требований к технологии, к качеству изделия.

Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

### 5. Изготовление народной куклы (5 часов)

Учащиеся знакомятся с историческими сведениями о народной кукле, с традиционными типами народных кукол. Дети изучают теоретический материал кукол, материалами и технологиями для их изготовления. На практических занятиях изготавливают куклу-мотанку, куклу-зернушку. Самостоятельно подбирают отделочные материалы, разрабатывают эскизы кукол, создают различные образы традиционных народных кукол.

### 6. Изготовление сувениров-оберегов (2 часа)

Дети изучают теоретический материал о значении сувениров-оберегов, об их магических свойствах. Учатся подбирать материалы для изготовления сувениров-оберегов. Изготавливают различные сувениры-обереги (венички, домовички), принимают участие в организации творческих выставок-презентаций.

### 7. Поделки из макаронных изделий (4 часа)

Дети изучают теоретический материал о технологии изготовления объемных и плоскостных поделках из макаронных изделий. Изготавливают различные объемные поделки (шкатулки, посуду,

топиарии и т.д.) с применением зерен, круп, бусин и т.д.

#### 8. Поделки из спичек (3 часа)

Дети знакомятся с историей спичек, с техникой изготовления поделок. Правила наметки мест склеивания. Изготавливают рисунки – аппликаций на свободную тему. Освоение техники сборки объемных поделок из спичек, складывание в шахматном порядке.

#### 9. Природный материал в интерьере (1 час)

Дети знакомятся с формулировкой «интерьер», «дизайн». Беседа: «Уютный дом». Украшают готовыми изделиями и предметами (деревянных шкатулок, стеклянных бутылочек, баночек и др.) природными материалами и подручными средствами (бисером, бусинками, ленточками, бумажными салфетками и др.).

#### 10. Пасхальные сувениры. (2 час)

Дети изучают традиции праздника Пасхи. Материалы для изготовления пасхальных сувениров. Изготавливают пасхальные яйца в различных техниках, композиции пасхальные.

#### 11. Поделки из бросового материала (2 часа)

Изготовление игрушек, сувениров из различных подручных материалов (из бумаги, картона, природных материалов, нитей, лоскутов и т.д.)

#### 12. Разработка и защита индивидуальных проектов.

Итоговая, творческая, индивидуальная работа с использованием известных материалов и техник исполнения. Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения. Индивидуальное консультирование

Творческие работы (проектная деятельность) Разработка и защита индивидуальных проектов.

Большая выставка- отчет творческих детских работ – итог работы за учебный год.

Все – или наиболее значимые – результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т. е. входить в **портфолио** ребенка.

Контроль за выполнением программы по декоративно-прикладному творчеству осуществляется в виде защиты исследовательских и творческих работ.

#### **Интернет-ресурсы**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

