

Приложение к Адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МБОУ СОШ №6 (АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)- 1-4 классы), утверждённой приказом МБОУ СОШ №6 от 28.08.2023 №60

## Особенности оценки по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) 1-4 классы

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

#### 1 класс

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 1 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<b>Обучение грамоте</b>			
<b>Развитие речи</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	текущая	Устно/практика
<b>Слово и предложение</b> Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущая, тематическая	устно
<b>Фонетика</b> Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной	вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); <i>различать ударные и безударные гласные звуки<sup>1</sup></i> ; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;	текущая, тематическая	устно

<sup>1</sup> Здесь и далее курсивным шрифтом выделены элементы содержания, предметные результаты, которые могут быть освоены обучающимся с ЗПР

<p>модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.</p>	<p>определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>		
<p><b>Графика</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.</p>	<p>различать понятия «звук» и «буква»; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Письменно</p>
<p><b>Чтение</b> Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании.</p>	<p>понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>устно</p>
<p><b>Письмо</b> Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p>	<p>писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Письменно</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); <i>перенос по слогам слов без стечения согласных</i><sup>2</sup>;</p>	<p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных);</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Письменно</p>

<sup>2</sup> Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

знаки препинания в конце предложения.	перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач		
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>			
<b>Общие сведения о языке</b> Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	<i>воспринимать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</i>	текущая	устно
<b>Фонетика</b> Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущая, тематическая	устно
<b>Орфоэпия</b> Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Определять в слове ударный слог;	текущая, тематическая	устно
<b>Графика</b> Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> . Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова; различать понятия «звук» и «буква»;	текущая, тематическая	Устно/ Письменно
<b>Лексика</b> Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущая, тематическая	устно

Выявление слов, значение которых требует уточнения.			
<b>Синтаксис</b> Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; составлять предложение из набора форм слов;	текущая, тематическая	Устно/письменно
<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20-25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 15-20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая	Письменно
<b>Развитие речи</b> Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; <i>воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;</i>	текущая	Устно/практика

## 1 дополнительный класс

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 1 дополнительном классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, ая,	Способы оценки (устно/письменно/
---------------------	---	--	----------------------------------

		<b>промежуто чная оценка)</b>	<b>практи ка)</b>
<b>Общие сведения о языке</b> Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	<i>воспринимать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</i>	текущая	устно
<b>Фонетика</b> Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [йа], [йо], [йу], [йэ]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги(простые случаи, без стечения согласных).	вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущая, тематическ ая	устно
<b>Орфоэпия</b> Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Определять в слове ударный слог;	текущая, тематическ ая	устно
<b>Графика</b> Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова; различать понятия «звук» и «буква»;	текущая, тематическ ая	Устно/ Письме нно

<p><b>Лексика</b> Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).</p>	<p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>устно</p>
<p><b>Синтаксис</b> Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения. Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме. <i>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</i> Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; составлять предложение из набора форм слов;</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Устно/письменно</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн; наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов); слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.</p>	<p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20-25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 15-20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Письменно</p>
<p><b>Развитие речи</b> Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,</p>	<p>устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; <i>воспринимать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к</i></p>	<p>текущая</p>	<p>Устно/практика</p>

<p>просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.</p> <p>Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.</p>	<p><i>собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;</i></p> <p><i>соблюдать правила ведения диалога;</i></p> <p><i>воспринимать разные точки зрения;</i></p> <p><i>в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;</i></p>		
---	---	--	--

## 2 класс

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 2 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.</p> <p>Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.</p>	<p>осознавать язык как основное средство общения;</p>	<p>текущая</p>	<p>устно</p>
<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <i>е, ё, ю, я</i> (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции <i>ь</i>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p>	<p>характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>;</p> <p>обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова;</p> <p><i>характеризовать звуки по заданным параметрам;</i></p> <p><i>определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;</i></p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Устно/ Письменно</p>

<p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>			
<p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач.</p>		текущая	устно
<p><b>Лексика</b></p> <p>Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</p>	<p>выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); пользоваться толковым, орфоэпическим словарями учебника;</p> <p><i>выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;</i></p> <p><i>устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;</i></p>	текущая, тематическая	Устно/практика
<p><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;</p> <p><i>сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;</i></p> <p><i>сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;</i></p> <p><i>сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;</i></p>	текущая, тематическая, промежуточная	Устно/Письменно/практика
<p><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p> <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</p>	<p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p><i>устанавливать основания для сравнения слов:</i></p>	текущая, тематическая, промежуточная	Устно/Письменно/практика



<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p> <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.</p>	<p><i>на какой вопрос отвечают, что обозначают;</i></p>		
<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; сочетания <i>чк, чн</i> (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).</p> <p>Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания <i>чт, щн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные</p>	<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания; <i>находить и исправлять ошибки на изученные правила, отиски</i>; пользоваться орфографическим словарем учебника;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/ практическая</p>

<p>(перечень слов в орфографическом словаре учебника);  прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;  раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>			
<p><b>Развитие речи</b>  Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.  Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.  Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.  Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).  Поздравление и поздравительная открытка.  Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.  Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.</p>	<p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и <i>письменно</i> (1—2 предложения);  составлять предложения из слов, устанавливая между ним смысловую связь по вопросам;  определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;  объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p> <p><i>воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;</i>  <i>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;</i>  <i>признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;</i>  <i>корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;</i>  <i>строить устное диалогическое высказывание;</i>  <i>строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</i>  <i>устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.</i></p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 3 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<p><b>Сведения о русском языке</b>  Русский язык как государственный язык Российской Федерации.  Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.</p>	<p>объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p>	<p>текущая</p>	<p>устно</p>
<p><b>Фонетика и графика</b>  Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.  Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <b>е, ё, ю, я</b>, в словах с разделительными <b>ь, ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/практика</p>
<p><b>Орфоэпия</b>  Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Устно/Письменно/практика</p>
<p><b>Лексика</b>  Повторение: лексическое значение слова.  Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).</p>	<p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  уточнять значение слова с помощью толкового словаря</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/письменно/практика</p>
<p><b>Состав слова (морфемика)</b>  Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;</p>	<p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/Письменно/практика</p>

<p>различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p>		
<p><b>Морфология</b> Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b>). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица <i>не</i>, её значение.</p>	<p>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>
<p><b>Синтаксис</b> Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения —</p>	<p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>

<p>подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</p>			
<p><b>Орфография и пунктуация</b>  Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).  Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.  Правила правописания и их применение:  разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>
<p><b>Развитие речи</b>  Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p>	<p>понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>);</p>	<p>текущая, тематическая</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>

<p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. Ключевые слова в тексте.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.</p>	<p>определять ключевые слова в тексте;</p> <p>определять тему текста и основную мысль текста;</p> <p><i>выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</i></p> <p>составлять план текста, создавать по нему текст и редактировать текст;</p> <p>писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p><i>строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</i></p> <p><i>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;</i></p> <p><i>готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</i></p> <p><i>создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета</i></p>		
--	--	--	--

#### 4 класс

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 4 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<p><b>Сведения о русском языке</b></p> <p>Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.</p>	<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <p>объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p>	текущая	Устно
<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).</p>	<p>проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p>	текущая, тематическая, промежуточная	Устно/Письменно
<p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний</p>	<p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию,</p>	текущая, тематическая	Устно/практика

<p>звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>			
<p><b>Лексика</b> Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p>	<p>подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/практика</p>
<p><b>Состав слова (морфемика)</b> Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/Письменно/практика</p>
<p><b>Морфология</b> Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>; на <b>-ья</b> типа <i>гостья</i>, на <b>-ье</b> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II</p>	<p>устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/Письменно/практика</p>

<p>спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не</i>, её значение (повторение).</p>			
<p><b>Синтаксис</b> Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p>	<p>различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b> Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i></p>	<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/ практика</p>



<p>типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).</p>	<p>правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; <i>находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</i>;</p>		
<p><b>Развитие речи</b> Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью</p>	<p>текущая, тематическая, промежуточная</p>	<p>Устно/ Письменно/практика</p>

	<p>справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень;  <i>воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</i>  <i>строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</i>  <i>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;</i></p>		
--	--	--	--

**Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
  - адаптивное, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
  - предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
  - увеличение времени на выполнение заданий;
  - организация короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
  - недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводятся в форме устного опроса и письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

*Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

*Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

*Изложение* (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения

понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

*Сочинения* в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1-го класса в виде небольших устных рассказиков, но постепенно перерастают в серьёзную умственную, планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**В первом и первом дополнительном классах** исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов, (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и другое).

Успешность освоения учебной программы учащимися 1 и 1 дополнительного классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	хороший
50-65%	средний
меньше 50%	низкий

#### Оценивание письменных контрольных работ:

Диктант		Списывание		Словарный диктант	
«5»	Без ошибок, 1-2 исправления	«5»	Без ошибок, одно исправление	«5»	без ошибок.
«4»	Не более 2-х ошибок, в том числе однотипных	«4»	Не более 1 ошибки или 1-2 исправлений	«4»	1 ошибка и 1 исправление.
«3»	Не более 5 ошибок	«3»	Не более 2-3 ошибок	«3»	2 ошибки и 1 исправление.
«2»	Более 5 ошибок	«2»	4 и более ошибок	«2»	3 и более ошибок.

1. При проверке диктантов три ошибки на одно и то же правило (однотипные) считаются за 1 ошибку, с четвертой - за самостоятельную. **Не считаются** однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму («словарные» слова, проверка безударной гласной, парной согласной, непроносимой согласной).

2. Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается (при списывании текста отметка снижается). Каллиграфия не влияет на отметку.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.
- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки.

### Перечень проверяемых правил правописания в начальной школе:

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.
- Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
- Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Основным назначением и целью введения грамматических заданий в различные виды письменных работ (диктант, списывание, проверочная работа) является оценка уровня присвоения основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний по русскому языку. При выполнении грамматических заданий проявляются способности обучающегося решать учебные и практические задачи по русскому языку. Грамматические задания могут быть представлены тремя типами:

- 1) задание с выбором ответа, к которому предлагаются 4 варианта ответа, из которых только один правильный;
- 2) задание с кратким ответом, требующее определения последовательности, вписывания слов,

записи ответа в несколько слов;

3) задание с развёрнутым ответом, в котором необходимо либо записать несколько групп слов, либо написать небольшой текст.

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учётом следующих рекомендаций:

- 1) Задания с выбором ответа из четырёх предложенных: если выбрано более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.
- 2) Задания с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

При выполнении задания с развёрнутым ответом оценивается уровень выполнения:

- «5» - приведён полный развёрнутый ответ;
- «4» - приведён частично развёрнутый ответ;
- «3» - приведён частично краткий ответ;
- «2» - приведён неверный ответ.

Общий балл за выполнение грамматических заданий в совмещённых работах высчитывается как средний арифметический балл. Например, 1 задание - 5, 2 задание - 4, 3 задание - 3 ( $5 + 4 + 3 = 12/3 = 4$ ).

### Объем текста для контрольных работ

#### Диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции	слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 15-20 слов, правописание которых не расходится с произношением
1 дополнительный	запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции	слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 15-20 слов, правописание которых не расходится с произношением
2 класс	20-25 слов	30 слов
3 класс	30-35 слов	45 слов
4 класс	55-60 слов	60-65 слов

#### Контрольное списывание

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-25 слов
1 дополнительный	10-15 слов	20-25 слов
2 класс	25-30 слов	30-35 слов
3 класс	35-40 слов	45-50 слов
4 класс	55-60 слов	65-70 слов

#### Словарный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	3 слова
2 класс	3-4 слов	5-6 слов
3 класс	5-6 слов	7-9 слов
4 класс	7-9 слов	10-12 слов

#### Объем устных высказываний

1 класс	текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
1 дополнительный	текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

2 класс	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям); формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно (1—2 предложения);
3 класс	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений); формулировать устно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения); создавать небольшие устные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
4 класс	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений); создавать небольшие устные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др. )

### Объем письменных высказываний

2 класс	<i>формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) письменно (1—2 предложения);</i>
3 класс	формулировать письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения); создавать небольшие письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
4 класс	создавать небольшие письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)

### ОЦЕНИВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ)

В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий. За обучающие творческие работы в журнал выставляются только положительные отметки: во 2-3 классах ставится одна отметка за содержание, в 4 классе две (за содержание и грамотность).

Периодичность проведения письменных *творческих работ обучающего характера* (сочинения, тексты по серии картинок, письменные тексты описания, повествования, рассуждения, отзывы и изложения) - примерно один раз в 10 - 12 дней.

### Примерное количество письменных творческих работ по русскому языку

Классы	Изложение				Обучающее сочинение (составление текстов, отзывов)			
	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть
1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	1	1-2	1-2	1-2	1	1-2	1-2	2-3
3	1-2	1-2	2-3	1-2	1-2	1-2	2-3	1-2
4	1-2	2-3	2-3	1-2	1-2	1-2	2-3	1-2

В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 урока в 10 - 12 дней).

### Объем текстов для обучающего изложения и сочинения

2 класс	подробное изложение повествовательного текста объёмом 25—30 слов с опорой вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога)
3 класс	подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану 40-50 слов
4 класс	подробное (устно и письменно), выборочное (устно) изложение по заданному,

коллективно или самостоятельно составленному плану 50-60 слов;  
сочинение (после предварительной подготовки)

### Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Содержание текста		Допускается	Грамотность
Отметка	Критерии		
«5»	- За правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); - богатство словаря; - правильное речевое оформление	- Не более 1 речевой не-точности	- нет орфографических и пунктуационных ошибок; - допускается 1 - 2 исправления.
«4»	- Правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей	- Не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста	две орфографические и одна пунктуационная ошибки.
«3»	- Допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение); - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; - беден словарь; - имеются речевые неточности	- Не более 5 недочётов в содержании и построении текста	3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.
«2»	- Работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь	- Более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста	более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

#### Оценивание тестовых работ и работ, в которых задания оцениваются баллами

«5» - 95% – 100% от общего количества баллов

«4» - 75% - 94%

«3» - 50% - 74%

«2» - 0% - 49%

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Промежуточная аттестация обучающихся** – это вид внутреннего контроля качества образования, проводимого с целью определения степени освоения учащимися содержания учебных

предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), дисциплин (модулей) образовательной программы за год, в результате проведения которого фиксируется освоение учащимися определенной части образовательной программы класса и принимается административное решение о возможности получения образования на следующем этапе обучения.

Система отметок при промежуточной аттестации пятибалльная: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

В системе оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования с ОВЗ предусмотрено создание специальных условий проведения промежуточной аттестации в соответствии с учетом здоровья обучающихся с ОВЗ, их особыми образовательными потребностями.

Промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету «Русский язык» проводится в форме письменной проверки – письменного ответа учащегося на один или систему вопросов (заданий).

В 1 и 1 дополнительном классах промежуточная аттестация не проводится.

Во 2 классе – контрольная работа.

В 3 классе - контрольная работа.

В 4 классе - контрольная работа (ВПР).

Одной из форм промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» может быть ВПР (Всероссийская проверочная работа): ВПР в таком случае проводятся в качестве контрольных работ и в обязательном порядке вносятся в график проведения оценочных процедур текущего учебного года.

Контрольные работы в формате ВПР в 4 классе оцениваются согласно критериям ВПР, размещённым на сайте ФИСОКО в текущем учебном году.

Контрольные работы во 2 и 3 классах в рамках промежуточной аттестации оцениваются в соответствии с п.1 «Особенностей оценки по учебному предмету».

В качестве результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по учебному предмету «Русский язык» по уважительной причине, подтвержденной документально, могут:

- пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для передачи академических задолженностей;
- быть переведены в следующий класс условно, с последующей передачей академических задолженностей.

От промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» решением педагогического совета, на основании медицинских документов и заявлений родителей (законных представителей), могут быть освобождены следующие категории обучающихся:

- обучающиеся, находящиеся на длительном лечении в специализированных лечебных учреждениях (санаториях и профилакториях);
- дети-инвалиды;
- обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме индивидуального обучения на дому, при условии, что по всем предметам учебного плана они имеют текущие положительные отметки;
- победители и призеры регионального, всероссийского этапов Всероссийской олимпиады школьников в том случае, если соответствующий предмет выбран для промежуточной аттестации.

### 3. График контрольных мероприятий

Дата	Класс	Контрольное мероприятие
12.09.2023	1А, 1Б	Стартовый контроль
12.09.2023	4	Входная контрольная работа по русскому языку
13.09.2023	2А, 2Б	Контрольный диктант
15.09.2023	3	Контрольный диктант
11.10.2023	4	Проверочная работа по теме "Текст и предложение"
23.10.2023	2А, 2Б	Проверочная работа по разделу «Лексика»



08.11.2023	3	Диктант по теме «Состав слова»
13.11.2023	4	Контрольный диктант по теме «Синтаксис»
28.11.2023	2А, 2Б	Контрольное списывание
30.11.2023	4	Контрольный диктант по теме «Наречие»
19.12.2023	3	Диктант по теме «Правописание приставок и суффиксов»
20.12.2023	2А, 2Б	Диктант по теме «Безударные гласные в корне слова»
21.12.2023	4	Контрольный диктант по теме «Склонение имен существительных»
19.01.2024	2А, 2Б	Диктант по теме «Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт»
06.02.2024	2А, 2Б	Контрольное списывание
06.02.2024	4	Контрольный диктант по теме «Склонение имен прилагательных»
21.02.2024	4	Проверочная работа по теме «Местоимение»
01.03.2024	3	Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»
05.03.2024	2А, 2Б	Контрольное списывание
19.03.2024	1А, 1Б	Контрольное списывание
19.03.2024	4	Контрольный диктант по теме «Глагол»
20.03.2024	3	Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»
21.03.2024	2А, 2Б	Диктант по теме «Орфограммы корня»
	4	Всероссийская проверочная работа
11.04.2024	2А, 2Б	Диктант по теме «Орфограммы корня»
13.05.2024	4	Контрольный диктант по теме «Повторение»
14.05.2024	1А, 1Б	Контрольный диктант
17.05.2024	2А, 2Б	Проверочная работа по изученному
20.05.2024	3	Проверочная работа по разделу «Морфология»