

Особенности оценки по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

2 класс

Содержание предмета	Планируемые предметные результаты (на конец обучения во 2 классе)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<p>Раздел 1. Мир детства. Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С.А. Баруздин «Самое простое дело». Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент). Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p>	<p>соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.</p>	<p>Устно/ практика</p>
<p>Я взрослою. Без друга в жизни тугю. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало». И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</p>	<p>соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.</p>	<p>Устно/ практика</p>

<p>Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В.А. Осеева «Почему?». Л.Н. Толстой «Лгун».</p>		
<p>Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном. Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин «Я видела чудо». М.М. Пришвин «Осинкам холодно». В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).</p>	<p>соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.</p>	<p>Устно/ практика</p>
<p>Раздел 2. Россия – Родина моя. Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент). П.А. Синавский «Рисунок». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». О родной природе. Сколько же в небе всего происходит. Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...». С.В. Востоков «Два яблока». В.М. Катанов «Жар-птица». А.Н. Толстой «Петушки».</p>	<p>соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.</p>	<p>Устно/ практика</p>

Нормы отметок по литературному чтению

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (**скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения**), **постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

-индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-сформированность навыков творческого, выборочного, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Объём устных и письменных высказываний по содержанию произведений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
не менее 3 предложений	не менее 5 предложений	не менее 8 предложений	не менее 10 предложений

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

- «4» - не соблюдены 1-2 требования
- «3» - допущены ошибки по трем требованиям
- «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

1. Требования к чтению по ролям:
 2. Своевременно начинать читать свои слова
 3. Подбирать правильную интонацию
 4. Читать безошибочно
 5. Читать выразительно
- «5» - выполнены все требования
 - «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию
 - «3» - допущены ошибки по двум требованиям
 - «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценивание тестовых работ и работ, в которых задания оцениваются баллами

- «5» - 95% – 100% от общего количества баллов
- «4» - 75% - 94%
- «3» - 50% - 74%
- «2» - 0% - 49%

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся – это вид внутреннего контроля качества образования, проводимого с целью определения степени освоения учащимися содержания учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), дисциплин (модулей) образовательной программы за год, в результате проведения которого фиксируется освоение учащимися определенной части образовательной программы класса и принимается административное решение о возможности получения образования на следующем этапе обучения.

Система отметок при промежуточной аттестации пятибалльная: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

В системе оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования с ОВЗ предусмотрено создание специальных условий проведения промежуточной аттестации в соответствии с учетом здоровья обучающихся с ОВЗ, их особыми образовательными потребностями.

Промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» проводится в форме учёта текущих образовательных результатов.

В качестве результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» по уважительной причине, подтвержденной документально, могут:
✓ пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для передачи академических задолженностей;

- ✓ быть переведены в следующий класс условно, с последующей передачей академических задолженностей.

От промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» решением педагогического совета, на основании медицинских документов и заявлений родителей (законных представителей), могут быть освобождены следующие категории обучающихся:

- ✓ обучающиеся, находящиеся на длительном лечении в специализированных лечебных учреждениях (санаториях и профилакториях);
- ✓ дети-инвалиды;
- ✓ обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме индивидуального обучения на дому, при условии, что по всем предметам учебного плана они имеют текущие положительные отметки;
- ✓ победители и призеры регионального, всероссийского этапов Всероссийской олимпиады школьников в том случае, если соответствующий предмет выбран для промежуточной аттестации.