

Ростовская область, Октябрьский район, х. Маркин
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6

КОПИЯ
ВЕРНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ на 2019 - 2020 учебный год

Начальное общее образование, 2А, 2Б классы

Количество часов: 32

УМК: Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Издательство «Просвещение»

Директор школы
Кацилова И.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 (МБОУ СОШ № 6) Октябрьского района Ростовской области. ИНН 34-08-0017560. ОГРН 54-08-0017560. Местонахождение: Ростовская область, Октябрьский район, х. Маркин, д. 10. Контактный телефон: 8(863) 221-11-11. Электронная почта: info@shkola6.ru

Учитель: Муженская Валентина Николаевна

Беловол Татьяна Юрьевна

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса
Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД


- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия,

Директор школы
Качимова И. А.



- композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

2. Содержание учебного предмета

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме.



Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (6 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (9 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения?

Образ здания.

Как говорит искусство (9 ч.)

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
		Чем и как работают художники (8 ч)	
1		Три основные краски.	1
2		Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3		Изобразительные средства и их выразительность	1
4		Выразительные возможности аппликации	1
5		Выразительные возможности графических материалов.	1
6		Выразительность материалов для работы в объеме	1
7		Выразительные возможности бумаги	1
8		Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1
		Реальность и фантазия (6 ч)	
9		Изображение и реальность	1
10		Изображение и фантазия	1
11		Украшение и реальность	1
12		Украшение и фантазия	1
13		Постройка и реальность	1

*Директор
Качимова И. В.*




14		Постройка и фантазия. Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	1
----	--	--	---


3. О чем говорит искусство (9 ч)

15		Выражение характера изображаемых животных	1
16		Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1
17		Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1
18		Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	1
19		Образ человека и его характера выраженный в объеме.	1
20		Изображение природы в разных состояниях.	1
21		Выражение характера человека через украшение.	1
22		Выражение намерений через украшение.	1
23		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	1

4. Как говорит искусство (9 ч)

24		Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
25		Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26		Линия как средство выражения, ритм линий.	1
27		Линия как средство выражения, характер линий.	1
28		Ритм пятен как средство выражения.	1
29		Пропорции выражают характер.	1
30		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
31		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
32		Выставка детского рисунка.	1

РАССМОТРЕНО
протокол заседания методического
объединения МБОУ СОШ № 6
от 27.08.2019 № 1
Руководитель ШМО начальных классов
 Е.В. Полонская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 М.Н. Фисенко
30.08.2019

Директор
Школа
Иванова И.В.