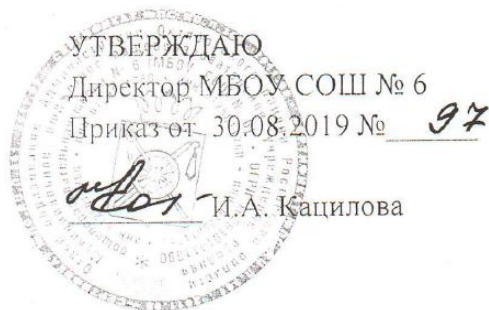


Ростовская область, Октябрьский район, х. Маркин  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6

КОПИЯ  
ВЕРНА



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### (базовый уровень)

на 2019 - 2020 учебный год

Начальное общее образование, 3 класс

**Количество часов:**

**УМК:** Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Издательство «Просвещение»

Директор школы  
Кацилова И.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
И.А. Кацилова

**Учитель:** Недоедкова Елена Алексеевна

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительного искусства» 3 класс

### Личностные результаты

*Обучающийся должен приобрести:*

- эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
- познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;
- желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;
- интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;
- понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
- положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию;
- ценностного отношения к природе и произведениям искусства;
- желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;
- первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);



- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Обучающийся должен уметь:*

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

*Обучающийся получит возможность научиться решать следующие жизненные практические задачи:*

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений *ИЗО*;
- оценки произведений искусства (выражения *личного мнения*) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.



## 2.Содержание программы учебного предмета «Изобразительного искусства»

### Вводный урок. (1 ч)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

### Искусство в твоём доме. (7 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### Искусство на улицах твоего города. (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### Художник и зрелище. (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

### Художник и музей. (8 ч)

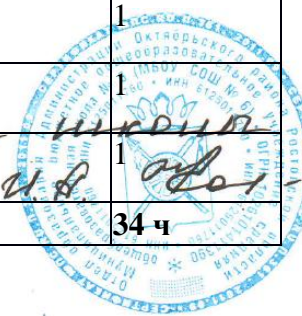
Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

## 3.Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	<b>И четверть</b>	<b>8 ч</b>
	<b>Вводный урок.</b>	<b>1ч</b>
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы	1
	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>7ч</b>
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	<b>II четверть</b>	<b>8 ч</b>
	<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>7 ч</b>
1	Памятники архитектуры.	1



2		Парки, скверы, бульвары.	1
3		Ажурные ограды.	1
4		Волшебные фонари.	1
5		Витрины.	1
6		Удивительный транспорт.	1
7		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
		<b>Художник и зрелище.</b>	<b>11ч</b>
8		Художник в цирке.	1
		<b>III четверть</b>	<b>10 ч</b>
1		Художник в театре.	1
2		Театр на столе.	1
3		Театр кукол.	1
4		Мы – художники кукольного театра.	1
5		Конструирование сувенирной куклы.	1
6		Театральные маски.	1
7		Конструирование масок.	1
8		Афиша и плакат.	1
9		Праздник в городе.	1
10		Школьный карнавал (обобщение темы).	1
		<b>IV четверть</b>	<b>8 ч</b>
		<b>Художник и музей.</b>	<b>8 ч</b>
1		Музей в жизни города.	1
2		Картина – особый мир. Музеи искусства.	1
3		Картина – пейзаж.	1
4		Картина – портрет.	1
5		Картина – натюрморт.	1
6		Картины исторические и бытовые.	1
7		Скульптура в музее и на улице.	1
8		Художественная выставка.	1
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>



РАССМОТРЕНО  
протокол заседания методического  
объединения МБОУ СОШ № 6  
от 27.08.2019 № 1  
Руководитель ШМО начальных классов  
*Е.В. Полонская*

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*М.Н. Фисенко*  
30.08.2019