

Ростовская область, Октябрьский район, х. Маркин
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6

КОПИЯ
ВЕРНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ на 2019 - 2020 учебный год

Начальное общее образование, 4А, 4Б класс

Количество часов: 97

УМК: Кубасова О.В. Литературное чтение. В 4 частях. 4 класс. Издательство «Ассоциация XXI век»

Директор
Кацилова И.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
Октябрьского района Ростовской области
ИНН 61-08-001760 • ИНН 61-08-001760

Учитель: Зубарева Мария Валентиновна

Татаренко Марина Александровна

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. - потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

Директор школы
Кашимова И.В.



- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию;
- обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

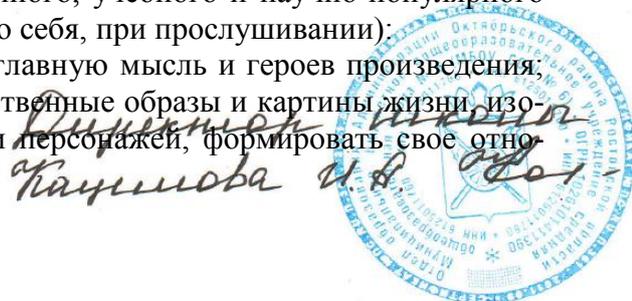
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное,
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях,
- согласовывать свои действия с партнером;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи, соблюдая правила речевого этикета.

Предметные результаты освоения литературного чтения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отно-



шение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Директор школы
Качинова И.В.



Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленно-го предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*Директор школы
Качишова И.В.*



– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Директор школы
Качишова И.В.



Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

*Директор
Пачинова И.С.*



художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); *изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Директор школы
Качинова И. В.



3. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1 четверть (23 ч)			
«Что мы читали летом» (1 ч)			
1		С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом».	1
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (18 ч)			
2		Входной контроль: проверка техники чтения.	1
3		И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик».	1
4		Русская народная сказка «Марья и ведьмы».	1
5		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1
6		Обобщение по теме «Русские народные сказки».	1
7		Бразильская сказка «Жизнь человека».	1
8		Х. К. Андерсен «Русалочка».	1
9		Х. К. Андерсен «Русалочка».	1
10		Х. К. Андерсен «Русалочка». Тема «Сказки Х.К. Андерсена».	1
11		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
12		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
13		Тема «Сказки А. С. Пушкина».	1
14		Д. Джекобс «Рыба и кольцо».	1
15		А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон».	1
16		А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон».	1
17		Дж. Родари «Эти бедные привидения».	1
18		Тема «Книги Джанни Родари».	1
19		К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей».	1
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)			


 Директор школы
 Качинова И.В.



20		«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева).	1
21		«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова).	1
22		«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
23		Проверка техники чтения.	1
2 четверть (24 ч)			
24		«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами».	1
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)			
25		Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл».	1
26		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки».	1
27		Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе».	1
28		И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение.	1
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)			
29		Административная контрольная работа.	1
30		М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока».	1
31		К. Паустовский «Заячьи лапы».	1
32		Р. Фраерман «Девочка с камнем».	1
33		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой».	1
34		Тема «Рассказы о детях».	1
35		Ю. Яковлев «Полосатая палка».	1
36		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
37		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
38		Н. Носов «Огородники».	1
39		О. Григорьев «Две трубы».	1
40		Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт».	1

Директор школы
Качишова И.В.



41		А. Чехов «Ванька».	1
42		А. Чехов «Ванька».	1
43		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
44		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
45		Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне».	1
46		Проверка техники чтения.	1
47		В. Лидин «Завет».	1
3 четверть (29 ч)			
48		Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение.	1
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)			
49		«Персей».	1
50		Н. Кун «Олимп».	1
51		«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции».	1
52		«Дедал и Икар»; обобщение.	1
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (7 ч)			
53		«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая».	1
54		«Всемирный потоп».	1
55		«Моисей».	1
56		С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
57		А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».	1
58		Тема «Книги с библейскими сказаниями».	1
59		Административная контрольная работа.	1
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (10 ч)			
60		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1

Директор
Кашникова И.В.



61		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
62		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
63		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
64		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
65		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
66		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
67		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
68		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
69		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (6 ч)			
70		А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
71		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава).	1
72		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова».	1
73		Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).	1
74		Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение.	1
75		Проверка техники чтения.	1
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (12 ч)			
76		В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1
4 четверть (21 ч)			
77		А. С. Пушкин «Птичка», «Няне», К. Паустовский «Сказки Пушкина».	1
78		А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте).	1
79		М. Лермонтов «Утёс», «Молитва».	1
80		И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка». А. Блок «На лугу», «Роза прошла, и ветка белых роз...»	1
81		С. Есенин «С добрым утром!»	1
82		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зеленые стихи».	1

83	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история».	1
84	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы».	1
85	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня».	1
86	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1
87	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес».	1
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (10 ч)		
88	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое».	1
89	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»).	
90	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».	1
91	В. Губарев «В открытом космосе».	1
92	Л. Яхнин «Метро».	1
93	Промежуточная аттестация: тест (часть 1).	1
94	Промежуточная аттестация: тест (часть 2).	1
95	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы».	1
96	М. Константиновский «Что такое электрический ток».	1
97	В.И. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».	1



РАССМОТРЕНО
 протокол заседания методического
 объединения МБОУ СОШ № 6
 от 27.08.2019 № 1
 Руководитель ШМО начальных классов
 Е.В. Полонская

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 М.Н. Фисенко
 30.08.2019