

Ростовская область, Октябрьский район, х. Маркин  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6

КОПИЯ  
ВЕРНА



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ на 2019 -2020 учебный год

Начальное общее образование, 2А, 2Б классы

Количество часов: 30

УМК: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Издательство  
«Просвещение»

Учитель: Муженская Валентина Николаевна

Беловол Татьяна Юрьевна



## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## Предметные

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

Учащийся получит возможность научиться:

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Учащийся получит возможность научиться:

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## 2. Содержание учебного предмета

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю (30 ч.)

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Директор  
школа  
Кацимова И.В.



Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

Директор  
Иванова И.В.



выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		<b>Художественная мастерская (9 ч)</b>	
1		Что ты уже знаешь?	1
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1
3		Какова роль цвета в композиции?	1
4		Какие бывают цветочные композиции?	1
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1
7		Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1
8		Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1
9		Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»	

Директор  
Иванова И.В.




		<i>Проверка знаний и умений по теме.</i>	
		<b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b>	
10 (1)		Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1
11(2)		Что такое линейка и что она умеет?	1
12 (3)		Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1
13 (4)		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14 (5)		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1
15 (6)		Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1
16 (7)		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.	1
		<b>Какой секрет у подвижных игрушек( 10 ч)</b>	
17 (1)		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1
18 (2)		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	1
19 (3)		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1
20 (4)		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	1
21 (5)		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1
22 (6)		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	1
23 (7)		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	1
24-25 (8-9)		Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	2
26 (10)		Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	1
		<b>Рукодельная мастерская (4 ч)</b>	
27 (1)		Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	1
28 (2)		Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	1


*Директор  
Качишова И.В.*



КОПИЯ  
ВЕРНА

29 (3)		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания методического  
объединения МБОУ СОШ № 6  
от 27.08.2019 № 1  
Руководитель ШМО начальных классов  
 Е.В. Полонская

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 М.Н. Фисенко  
30.08.2019

Директор  
Школа  
Кацимова И.В.

