

### 2.2.2.2.1. Литературное чтение на русском родном языке

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке». 3 класс

##### Личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано:

- ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературных произведений как особых видов искусства;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметными результатами является формирование следующих умений:**

##### Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *делать предварительный отбор источников информации.*

##### Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;*
- *учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

Директор  
школа  
И.В. Павлова



### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по составленному плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- различать особенности разных стилей речи;
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке». 3 класс**

**Донской фольклор:** Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку». «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила». Пословицы и поговорки. Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы», «Про царицу Лютру», «Кот и лиса».

**Сказки и легенды русских писателей о Донском крае:** П.В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода».

**Стихи русских поэтов:** А.С. Пушкин «Дон», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони».

**Повести и рассказы донских писателей:** А.П. Чехов «Весной», «Гриша», «Каштанка», М.А. Шолохов «Федотка», А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».

## **Тематическое планирование «Литературное чтение на русском родном языке». 3 класс**

Тема	Количество часов
Донской фольклор	5
Сказки и легенды русских писателей	3
Стихи русских поэтов	3
Повести и рассказы	6
<b>Итого</b>	<b>17</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке». 4класс**

**Личностные результаты:**

У обучающихся будет сформировано:

- ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературных произведений как особых видов искусства;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметными результатами является формирование следующих умений:**

**Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по составленному плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять и формулировать цель деятельности на уроке;*
- *давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- различать особенности разных стилей речи;
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи.*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке».**

### **4класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества донских казаков. Произведения классиков отечественной, классиков детской литературы о Донском крае. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Донской фольклор:** Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку». «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила». Пословицы и поговорки. Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы», «Про царицу Лютру», «Кот и лиса».

**Сказки и легенды русских писателей о Донском крае:** П.В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода».

**Стихи русских поэтов:** А.С. Пушкин «Дон», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони».

**Повести и рассказы донских писателей:** А.П. Чехов «Весной», «Гриша», «Каштанка», М.А. Шолохов «Федотка», А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».

#### Тематическое планирование «Литературное чтение на русском родном языке». 4

класс

Тема	Количество часов
Донской фольклор	5
Сказки и легенды русских писателей	3
Стихи русских поэтов	3
Повести и рассказы	6
<b>Итого</b>	<b>17</b>