



**Методические рекомендации
«О преподавании учебных предметов “Русский язык” и “Литература”
в МБОУ СОШ №6 в 2019 – 2020 учебном году
с учётом результатов ГИА»**

1. Нормативно-методические документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предметам «Русский язык» и «Литература»

I. Нормативные документы (общие для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и Федерального компонента государственного образовательного стандарта)

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в последней редакции) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам


Директор
Капилова И.А.



общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2016 г. № 08-1713 «О направлении плана реализации Концепции», утверждённого Министром образования и науки Российской Федерации Д.В. Ливановым 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08 для организации работы по реализации Концепции // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

11. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 20 мая 2015 г. № 481 «О федеральной целевой программе «Русский язык» на 2016 – 2020 годы» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

13. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 16 января 2013 г. № НТ41/08 «О перечне “100 книг” по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

15. Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы» // <http://government.ru/media/files/>

16. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы» (с изменениями и дополнениями) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации» // <http://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-06.05.2013-N-08-535/>

18. Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС // Вестник образования. – 2013. – № 16 (август).

19. Приказ Министерства просвещения российской федерации о федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28 декабря 2018 г. N 345

20. Приказ Минпросвещения России от 08 мая 2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников...»

Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> – Министерство образования и науки Российской Федерации РФ); <http://www.ed.gov.ru/> – Образовательный портал; <http://www.edu.ru/> – Единый государственный экзамен; <http://fipi.ru/> – Федеральный институт педагогических измерений.

2. О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на уровне основного общего образования

В 2019–2020 учебном году МБОУ СОШ №6 продолжит реализацию ФГОС основного общего образования в 5–9 классах.

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету, что в свою очередь отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ всех уровней образования. Филологическое образование в системе основного/среднего общего образования опирается на следующий концептуальный документ (далее – Концепция) – «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

В Концепции подчёркивается, что изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Литература – это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы – познавательной, нравственной и воспитательной. В условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

Необходимо отметить, что все Концепции предметных областей предполагают изменения не только в учебной, но и во внеурочной деятельности по предмету (см. методические материалы, размещенные на сайте «Модернизация содержания и технологий обучения в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами», www.predmetconcept.ru). В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету, что в свою очередь отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ всех уровней образования.

Помимо концепции, регуляторы, которыми пользуется сегодня любой учитель русского языка и литературы в нашей стране, – это стандарты. Внесены изменения в части требований к предметным результатам по русскому языку и литературе в стандарт основной школы. Следующий регулятор, которым пользуется сегодня любой учитель русского языка и литературы, – примерные программы для основной школы. Это не

нормативный правовой документ, а учебно-методический. В связи с реализацией Федерального государственного стандарта государственная политика в образовании направлена на обновление содержания и использование новых методов и технологий.

Словари играют существенную роль в обеспечении метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования. На уроках русского языка и литературы необходимо систематически организовать работу учащихся со словарями различного типа, формировать культуру работы с ними, потребность обращаться к ним, способность извлекать из них необходимую информацию, развивать навыки поисково-информационной работы с текстами. Развитие культуры работы со словарями в школе как части общеучебных умений по поиску информации и её логической обработке (формирование понятия) необходимы для повышения способности использования указанных умений в учебной, познавательной и социальной практике, для обретения самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности, для получения новых знаний в рамках учебного предмета. Закладывание основ культуры филологической работы со словарями при изучении дисциплин филологического цикла способствует формированию лингвистической и литературоведческой компетенций.

Планирование и организация учебного процесса.

При планировании учебного процесса учитель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность и временные рамки рассмотрения отдельных тем.

Основной формой организации учебных занятий остаётся классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Моделируя гуманитарное образовательное пространство, нельзя обойти вниманием ещё один важный момент – каков бы ни был гуманитарный потенциал используемых педагогических технологий, стратегий и приёмов, он «не упакован» в самой технологии, а проявляется усилиями педагога, действия которого действительно основаны на любви к человеку и заботе о нём. Эту цель можно достигнуть только, зная и учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

2.1. О преподавании учебного предмета «Русский язык»

В МБОУ СОШ №6 в 5 — 9 классах обучение ведётся по УМК под редакцией под редакцией Е.А. Быстровой. /«Русский язык. 5–9 классы» Е.А. Быстрова, Л.В. Киберева. — М.: ООО «Русское слово — учебник»/

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования предметная область «Родной язык и родная литература» и учебные предметы «Русский родной язык» и «Русская родная литература» являются обязательными для изучения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

МБОУ СОШ №6 для освоения предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» выделяет по 0,5 часа в 8, 9, 10, 11 классах. Вариант рабочей программы по русскому родному языку с примерным тематическим планированием для 1, 5 и 9 классов размещён в свободном доступе на сайте **www.uchlit.com**

2.2. О преподавании учебного предмета «Литература»

В МБОУ СОШ №6 в 5—9 классах обучение литературе ведётся по программе и учебникам под общей редакцией Г.С. Меркина.

Обращаем внимание на то, что в соответствии с редакцией от 31.12.2015 г. Приказа Минобрнауки России от 17. 12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» определена структура рабочих программ учебных предметов. Согласно п. 18.2.2. рабочие программы учебных предметов (курсов) должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2.3. О преподавании предметной области «Родной язык и родная литература»

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования предметная область «Родной язык и родная литература» и учебные предметы «Русский родной язык» и «Русская родная литература» являются обязательными для изучения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

МБОУ СОШ №6 для освоения предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» выделяет по 0,5 часа в 8, 9, 10, 11 классах. Вариант рабочей программы по русскому родному языку с примерным тематическим планированием для 1, 5 и 9 классов размещён в свободном доступе на сайте www.uchlit.com

3. О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на уровне среднего общего образования (10-11 кл.)

В 2019–2020 учебном году МБОУ СОШ №6 реализует ФГОС среднего общего образования в 10-11 классах. Содержание образования предметной области «Русский язык и литература» осваивается *на базовом уровне*.

В соответствии с требованиями статьи 18.3.1 Приказа Минобрнауки России от 17.12. 2010г. № 1898 (ред. от 29.06. 2017 г. № 613) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", МБОУ СОШ №6 обеспечивает реализацию учебных планов универсального профиля.

Об УМК по русскому языку и литературе

В 10—11 классах для изучения русского языка используется учебник

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1/ Н.Г. Гольцова, И. В. Шамшин., М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник»;

В 10-11 классах для изучения литературы используются учебники «Литература (базовый уровень)» (авторы Зинин С.А., Сахаров В.И., ООО «Русское слово-учебник»);

4. Особенности организации и содержания внеурочной деятельности по предмету

Внеурочная деятельность по предмету организуется в соответствии с требованиями ФГОС ООО по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д.). Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса МБОУ СОШ №6. Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д. Факультативные, элективные курсы могут носить интегративный характер (так называемые межпредметные курсы/модули), построенные на основе интеграции предметов области «Русский язык и литература».

О подготовке к устному собеседованию по русскому языку

В 2019 – 2020 учебном году девятиклассники принимают участие в такой оценочной процедуре, как итоговое собеседование по русскому языку. Цель устного собеседования по русскому языку – проверка коммуникативной компетенции девятиклассника. Кроме того, устное собеседование решит несколько организационных задач. Оно позволит:

- проверить знания по русскому языку в разделе «Говорение»;
- принять решение о допуске к ОГЭ по русскому языку;
- учесть результаты устного собеседования при приеме в профильные гуманитарные классы и не только.

Подготовка и написание итогового сочинения

В декабре 2019 г. российским одиннадцатиклассникам предстоит написать итоговое сочинение. Выпускникам нужно было создать письменное высказывание с привлечением литературного материала. Включение в школьную практику итогового сочинения актуализирует вопрос об изменении содержания концепции гуманитарного образования в школе и требует новых методологических и методических подходов в решении проблемы развития речемыслительных навыков у школьников, живущих в XXI в.

Основными недостатками содержания итоговых сочинений можно считать:

- недостаточное внимание к формулировке темы, ракурсу постановки проблемы в заданном в теме вопросе и, как следствие, несоответствие теме, её неоправданное расширение до уровня тематического направления;
- неумение выявить ключевые слова темы, чтобы направить свои рассуждения в нужное русло, подобрать к своим тезисам верную аргументацию;
- непонимание терминов и нравственно-психологических понятий в формулировке темы;
- неумение сформулировать главную мысль и последовательно доказать её в главной части сочинения;
- ошибки в подборе литературного материала для аргументации своих мыслей;
- несвязанность смыслового наполнения основных частей сочинения; – непродуманность структуры и композиции сочинения, наличие логических ошибок;
- ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения.

Чтобы избежать типичных ошибок в итоговом сочинении, выпускнику следует:

– обдумать все предложенные темы, стремясь чётко представить себе, какую главную мысль он будет доказывать в своём сочинении, и выбрать ту тему сочинения, которая ему интересна и для раскрытия которой он располагает прочитанным литературным материалом;

– определить ракурс выбранной темы, проанализировав её ключевые слова, сформулировать проблемы, которые он поставит во вступлении к работе, и главную мысль сочинения, которую будет раскрывать в основной части; – выбрать из прочитанных книг примеры, которыми он будет подтверждать свои аргументы;

– записать на черновике примерный план высказывания или определить порядок изложения мыслей и логику их доказательства;

- перед написанием заключения перечитать вступление и сделать в заключении выводы, отвечая на вопрос, поставленный в теме;

– перечитать черновик и выявить случаи повторения одних и тех же мыслей; определить, все ли тезисы подкреплены аргументами и примерами, логично ли высказывание и переходы от одной части сочинения к другой;

– найти в сочинении речевые и грамматические ошибки и недочёты (для выявления речевых ошибок нужен контекст, а грамматические ошибки заметны даже вне контекста);

– проверить правописание слов, во всех сомнительных случаях обращаясь к орфографическому словарю, и выявить пунктуационные ошибки анализом внутренней структуры предложений;

– следить на экзамене за временем, так как экспертами проверяется только текст, переписанный в выданный бланк записи, а черновик не учитывается.

5. О реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности на уровне основного общего и среднего общего образования

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Выполнение обучающимися *индивидуального(ых) проекта(ов)* является *обязательным результатом* освоения основной образовательной программы на уровне основного общего и среднего общего образования.

Итоговый проект на уровне основного общего образования представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут быть представлены как в текстовом, так и мультимедийном формате.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации. Основные требования к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в 5-9 классах изложены в разделе 2.1. «Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности» содержательного раздела ООП основного общего образования.

Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся содержится в разделе 2.1.5 содержательного раздела ООП основного общего образования.

На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры. Проект реализуется самим старшеклассником или группой обучающихся. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр.

Индивидуальные проекты разрабатываются на уровне среднего общего образования в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом **в форме элективного курса (ЭК)**, и сопровождается деятельностью учителя (тьютора) в соответствии с нормами пункта 11 части II ФГОС СОО: «Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством **учителя (тьютора) по выбранной теме** в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной)».

Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

На защите *темы проекта* (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите *реализации проекта* обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.

4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.

5. Ход реализации проекта.

6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости).

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее. По возможности параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими старшеклассниками. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;

- для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

- оценивание производится на основе критериальной модели;

- для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;

- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся.

Исследовательское направление работы старшеклассников должно носить выраженный научный характер. Для руководства исследовательской работой обучающихся необходимо привлекать специалистов и ученых из различных областей знаний. Возможно выполнение исследовательских работ и проектов обучающимися вне школы – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей. В случае если нет организационной возможности привлекать специалистов и ученых для руководства проектной и исследовательской работой обучающихся очно, желательно обеспечить дистанционное руководство этой работой (посредством сети Интернет).

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;

- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например, в психологии, социологии);

- экономические исследования;

- социальные исследования;

- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

Защита проектных и исследовательских работ может осуществляться в рамках различных образовательных событий: научно-практические и практические конференции, конкурсные мероприятия, фестивали, предметные недели, недели науки и т.д.

Примерные темы проектных и исследовательских работ по русскому языку на уровне среднего общего образования

1. Активные процессы в русском языке на современном этапе.
2. Явления переходности в грамматике русского языка.
3. Фразеологическая система русского языка. Источники фразеологизмов.
4. «Синонимика — сфера бесконечных возможностей речевого творчества» (А. Ефимов).
5. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
6. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
7. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
8. Роль односоставных предложений в лирике И.А. Бунина.
9. Роль осложнённых предложений в лирике К.Д. Бальмонта.
10. Футбольный сленг в русском языке.
11. Компьютерный сленг в русском языке.
12. Этикетные формы обращения в русском и иностранном языках.
13. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
14. Особенности языка современных СМИ (на примере газетных и журнальных публикаций, новостного сайта в интернете и т.д.).
15. Языковой портрет ученика нашей школы (гимназии, лицея).
16. Невербальные средства общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения.

Примерные темы проектных и исследовательских работ по литературе на уровне среднего общего образования

1. Библейские мотивы в русской литературе.
2. Тема «маленького человека» в отечественной литературе.
3. Роль архетипов в произведениях русской литературы.
4. Страницы истории в произведениях русской литературы.
5. Антология современной отечественной поэзии.
6. Судьбы современной отечественной драматургии.
7. Традиции и преемственность в литературе конца 20 – начала 21 веков.
8. «Герой времени» в русской прозе конца 20 – начала 21 веков.
9. Интерактивная литературная карта Брянщины.
10. Языковая палитра современной отечественной литературы.
11. Песенный текст как культурный феномен.
12. Читательское досье современника.
13. Современные бестселлеры — подлинная литература или дань моде?
14. Явления постмодернизма в зарубежной литературе.
15. Перевод как средство транскультурного взаимодействия.

6. Об итоговой аттестации выпускников 9 и 11 классов по русскому языку и литературе в 2019—2020 учебном году

РУССКИЙ ЯЗЫК

Государственная итоговая аттестация должна в первую очередь продемонстрировать усвоение обучающимися программ по русскому языку, и подготовка к ней ведётся в течение всех лет обучения в школе. Этот принципиальный подход не исключает специальной направленности в предметном обучении, учитывающей содержание КИМ, изменения в измерительных материалах.

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку должна выстраиваться в обязательном соответствии с нормативно-документальной базой, сопровождающей организацию и проведение государственной аттестации в текущем году.

Учитель выпускного класса должен быть знаком с федеральными и региональными нормативными документами, использовать в работе материалы банка открытых заданий и рекомендованные ФИПИ пособия. Учителям выпускных классов необходимо ознакомиться с региональными материалами результативности прошедшей итоговой аттестации по предмету и выявленными проблемами, «зонами риска», чтобы акцентировать внимание обучающихся на возникших в процессе аттестации сложностях.

Учителям, осуществляющим подготовку школьников к ЕГЭ по русскому языку, необходимо в работе придерживаться следующих рекомендаций:

1. Внести изменения в учебные программы по русскому языку и календарно-тематическое планирование, обязательно включив в них разделы культуры речи (изучение литературных норм русского языка) и стилистики (включая языковые средства выразительности).

2. Всю работу на уроках русского языка проводить на основе связного текста. Активно включать в работу тексты научно-популярного, учебно-научного, делового, публицистического, художественного и разговорного стилей.

3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умение чувствовать подтекст.

4. На уроках русского языка и литературы совершенствовать знания изобразительно-выразительных средств языка с целью более свободного владения ими.

5. Формировать у учащихся четкое понимание различия между сочинением по литературе и сочинением по русскому языку на основе исходного текста; постоянно знакомить их с особенностями и критериями оценки сочинения по русскому языку; учить их уместному использованию средств выразительности.

6. Формировать орфографические, пунктуационные и речевые навыки на протяжении всего периода обучения в школе.

7. Практиковать текущий контроль в форме тестирования, комплексного анализа текстов различных жанров, мини-сочинения на базе исходного текста.

8. Развивать все виды речевой деятельности в их взаимосвязи и включать в ежеурочную комплексную работу с текстом.

9. Учить устному и письменному пересказу, интерпретации информации и созданию текстов.

10. Использовать при подготовке учащихся к ЕГЭ новые формы работы с дидактическим материалом: тренинги, репетиционные экзамены, деловые игры «Сдаем ЕГЭ» и др.

11. Развивать умение анализировать и редактировать собственные письменные работы.

12. Приучать выпускников к внимательному чтению и неукоснительному выполнению инструкций, используемых в материалах ЕГЭ, к четкому, разборчивому письму.

13. Учить заполнять бланки ЕГЭ по русскому языку.

14. Вести мониторинг успешности усвоения тем, проводить самостоятельные, контрольные и репетиционные работы по предмету в форме и по материалам ЕГЭ, своевременно знакомить с результатами учащихся и их родителей.

15. Учитывать индивидуальные особенности учащихся и дифференцировать подлежащий усвоению учебный материал на обязательный, дополнительный и факультативный.

16. Использовать эффективные приемы современных педагогических технологий и методик, способствующих развитию интереса к изучаемому материалу, формированию навыков исследовательской деятельности, осознанному применению теоретических знаний на практике.

17. Не подменять теоретико-практическую направленность обучения тренировочными упражнениями в формате ОГЭ и ЕГЭ.

Рекомендовать следующие темы для обсуждения по результатам ГИА 2019 на заседаниях школьных методических объединений, августовских секциях, методических семинарах и совещаниях:

1. «Конструирование учебного процесса с учетом использования результатов ЕГЭ и ОГЭ 2019 по русскому языку»;

2. «Развитие аналитических и творческих способностей учащихся как условие успешности итоговой аттестации»;

3. «Проектирование уроков русского языка в старшей школе в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования (практикум по моделированию урока, мастер-классы);

4. «Неделя профессионального мастерства как средство раскрытия творческого потенциала учителей и повышения их профессиональных компетенций (аукцион методических идей)»;

5. «Перспективные модели ГИА по русскому языку»;

6. «Использование ресурсов УМК и открытых банков заданий ОГЭ и ЕГЭ для успешной подготовки обучающихся к ГИА на уроках и во внеурочной деятельности»;

7. «Современные стратегии чтения. Смысловое чтение и работа с текстом».

– целесообразно обратить особое внимание на повторение и закрепление материала, который из года в год вызывает затруднение у многих выпускников; – следует

обеспечить в учебном процессе развитие у учащихся умений анализировать информацию литературного содержания, осмыслять и определять верные и неверные суждения, определять и описывать сущность идейно-художественного своеобразия произведений. Для достижения положительных результатов целесообразно увеличить долю самостоятельной деятельности учащихся как на уроке, так и во внеурочной работе; акцентировать внимание на выполнение творческих, исследовательских заданий; – при текущем и тематическом контроле более широко использовать задания, связанные с реальными жизненными ситуациями, требующие от учащихся применять теоретические знания на практике, объяснять результаты при решении задач. – систематизировать информацию о прочитанных произведениях с обязательным выделением темы, проблемы и идеи произведения, периодически проводить повторение изученного по темам, проблемам, мотивам и т.д.; – объединить изученные программные произведения по группам в зависимости от темы и проблемы; – регулярно проводить сравнительный анализ художественных произведений, близких по тематике, проблематике, идее, особенностям жанра, художественной речи и пр.; – обучать умению анализировать готовые сочинения и выявлять их сильные и слабые стороны (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой и т. п.); – включать в процесс обучения письменные задания небольшого объёма, требующие ответа на проблемный вопрос.

ЛИТЕРАТУРА

Анализ результатов государственной итоговой аттестации по литературе в 2019 году выявил ряд проблем, а именно отсутствие сформированности в полной мере следующих умений:

- анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, формулировать личностную оценку произведения;
- сопоставлять (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одно произведение с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов в заданном направлении анализа;
- обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

С целью решения указанных проблем рекомендуется:

1. Проводить научно-практические семинары по эффективным приемам анализа текста в единстве формы и содержания на уроке литературы.

2. Организовывать и проводить методические дни для учителей литературы ОО, на которых рассматривать вопросы теории и практики продуктивной работы с текстом.

3. Проводить взаимопосещение уроков, мастер-классы по обмену опытом применения современных педагогических технологий, способствующих развитию интереса обучающихся к чтению и самостоятельной продуктивной работе с текстом художественного произведения.

5. Ежеурочно практиковать письменные интерпретации художественного произведения (фрагмента, эпизода), а также написание коротких и развёрнутых ответов на основе литературных произведений.

6. Организовывать на уроках литературы работу сопоставительного характера с текстами произведений одного или других авторов.

7. Стимулировать осознанное, творческое чтение школьниками художественных произведений разных жанров с последующим обсуждением на уроках самостоятельно прочитанных произведений.

8. Проводить на уроках тренинги по устному и письменному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения; мотивы поступков героев и сущность конфликта.

9. Предусматривать задания на выявление средств художественной выразительности и определение их роли в раскрытии авторской позиции.

10. Фиксировать типичные ошибки в раскрытии темы устного и письменного высказывания, аргументации высказанных тезисов, следить за соблюдением языковых норм.

11. Осуществлять индивидуальный подход к учащимся в зависимости от уровня их читательской культуры, предусматривать дифференцированные задания для школьников с разным уровнем предметной подготовки.

Нормативно-правовое обеспечение ГИА и материалы для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ можно найти на сайте Федерального института педагогических измерений (www.fipi.ru.)

На сайте ФИПИ существует Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ по предметам, к началу учебного года размещаются проекты КИМов и перспективные модели КИМ на 2020 год.

С целью более эффективной подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку в 10—11 классах изучаются спецкурсы С. И. Львовой «Правописание: орфография и пунктуация» (общеобразовательные классы).

Открытые тематические направления итогового сочинения и краткий комментарий к открытым тематическим направлениям, подготовленный специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» и одобренный Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах, будут размещены на сайте www.fipi.ru к началу учебного года. В сентябре 2019 года будет подготовлено информационно-методическое письмо «Подготовка и проведение итогового сочинения (изложения) для выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, в 2019-2020 учебном году».